UNTERM STRICH. E MIGRATION: LUST, LAST & LEISTUNG DER KULTUR?

"unterm strich" stellt sich mit einer Veranstaltungsreihe der Frage, ob die Kulturen wie Billardkugeln sind, die gegenein

Was bleibt von sozialen, zwischenmenschlichen Beziehunge kultur antreibt. Wie würde dann konkret eine solche Leitkultu aussehen: Bayrisch? Plattdeutsch? Oder eher mitteldeutsch,

"unterm strich. e_migration: lust, last & leistung der kult und thematisiert die Verständigung zwischen den Kulturen.



INFORMATION

"unterm strich" ist ein Kooperationsprojekt der Heinrich-Böll-Stiftung Thüringen e.V., Universität Erfurt (Lehrstühle: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Kommunikationswissenschaft, Islamwissenschaft) und dem Büro der Beauftragten für Integration, Migration und Flüchtlinge

Alle Veranstaltungen der Reihe "unterm strich" sind öffentlich und

Bei Veranstaltungen mit begrenzter Teilnehmer*innenzahl wird um eine Voranmeldung gebeten.

Wegweiser zum KIZ: www.uni-erfurt.de/campus/kontakt/campusplan



PROJEKTVERANTWORTLICHER

Dr. Yahya Kouroshi: yahya.kouroshi@uni-erfurt.de

Weitere Informationen unter: www.boell-thueringen.de

Heinrich-Böll-Stiftung Thüringen e.V. | Trommsdorffstraße 5 | 99084 Erfurt | Tel.: 0361 - 555 32 57 | Fax: 0361 - 555 32 53







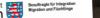
UNTERM STRICH. E_MIGRATION: LUST, LAST & LEISTUNG DER KULTUR?

EINE AUSEINANDERSETZUNG MIT MIGRATION UND INTEGRATION IN DER KÜNSTLERISCHEN DARSTELLUNG

23. März – 05. Mai 2018













PROGRAMM

Zwischen Deutschland und der Türkei, zwischen Europa

Lesung und Gespräch mit **Emine Sevgi Özdamar**

23.03.2018 | 19:00-21:30 Uhr | Campus der Universität Erfurt | KIZ: Hörsaal 2 | Nordhäuser Straße 63

Emine Sevqi Özdamar wurde in Malatya, Türkei geboren und übernahm mit 12 Jahren ihre erste Theaterrolle. Als junge Erwachsene kam sie 1965 nach Westberlin. Sie war lange als Schauspielerin am Theater sowie in Filmen tätig und arbeitet seit 1982 als freie Schriftstellerin in Berlin. Sie veröffentlichte Theaterstücke, Erzählbände und Romane, für die sie mehrfach Auszeichnungen und Stipendien erhalten hat.

Die Autorin liest aus ihren Werken und spricht im Anschluss mit **Prof. Dr.** Ulrike Stutz (Professorin für Fachdidaktik Kunst an der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät, Universität Erfurt) über die Themen ihrer Arbeit.

Die Poetik des Geometrischen

Bilder-Ausstellung

06.04. - 04.05.2018 | Foyer der Unibibliothek Universität Erfurt

In der Ausstellung "Die Poetik des Geometrischen" vereinigen sich nicht nur literarisch, sondern auch terminologisch die unterschiedlichen wissenschaftler) Blickrichtungen auf Kulturen und ihre Artefakte.

Wie zeigen sich etwa die Spuren der Migration, Wanderung und Integration der Motive (z.B. das Siegel Salomons oder verschiedene Modifikationen des Kreuzes) über die Kulturgrenzen hinaus? Der Fokus auf die Geometrie, wie man sie beispielsweise in der Baukunst vorfindet, kann als Ausdruckmittel für die unterschiedlichen Sichtweisen der Welt eine Brücke zwischen Orient und Okzident schlagen.

Vernissage

zur Ausstellung "Die Poetik des Geometrischen"

06.04.2018 | 17:00-20:30 Uhr | Campus der Universität Erfurt | KIZ: Hörsaal 2 | Nordhäuser

17:00 Uhr Eröffnungsvortrag: Zum Leiden des Nader und Simin – Eine Trennung (2011) ist "integrationswidrigen" Goethe in der Leistungsder mehrfach preisgekrönte Film des iranischen qesellschaft mit Dr. Yahya Kouroshi (Literatur-Regisseurs Asghar Farhadi. Der Film zeigt mit rührenden Szenen die Grenzgänge zwischen Lie-18:00 Uhr Ausstellungseröffnung, Café Hilgenbe, Lüge und Ohnmacht unter den sozialen und feld auf dem Uni-Campus religiösen Umständen des Iran. Auf subtile Art 18:20 Uhr "Intermezzo mit Goethe & Hafis" thematisiert er die Frage nach sozialer Gerechtig-(Lesung mit Begleitmusik) keit und der zerstörerischen Wirkungsmacht des 20:00 Uhr Musikalisches im Café-Nerly, Marktreichen kapitalistischen Zentrums gegenüber der Peripherie. Ein Drama, inszeniert auf zwei Ebenen,

mit einem Plädover für moralische Verantwortung.

Filmveranstaltung

Nader und Simin – Eine Trennung

Prof. Wolfgang Struck (Professor für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft an der Philoso-13.04.2018 | 19:30 Uhr | Campus der Universität Erfurt | KIZ: Hörsaal 2 | Nordhäuser Straße 63 phischen Fakultät, Universität Erfurt)

> 20.04.2018 | 11:00 - 17:00 Uhr | Campus der Universität Erfurt | Raum 14 im LG 2

Anmeldung bitte bis zum 16.04.2018 an E-Mail: maddalena.valentini@uni-erfurt.de

Themengrundlagen des Workshops sind u.a. die Filme "Nah beim Schah" (1978, W. Landgraeber) "Der Polizeistaatsbesuch – Beobachtungen unter deutschen Gastgebern" (1967, R. Brodmann) und "The Cow: (G v)" (1969, D. Mehrjui)

Zweisprachiger Leseabend mit Lyrik der Dichterin und Filmregisseurin Forough Farrokhzad (1934-1967)

Moderne iranische Poesie

iranische Dichterin mit der Verwendung der freien (nicht-traditionellen) Versform in Iran vor einer Grenzgängerin, einer protestierenden Frau iranischen Gesellschaft der 1950er und 1960er.

Es lesen Aline Bauerfeind, Fabian Hagedorn und **Dr. Yhaya Kouroshi.**

Finissage mit Intermezzo und Musik von Free Souls

04.05.2018 | 18:00 - 20:30 Uhr | Café-Nerly | Marktstraße 6

27.04.2018 | 20:30 Uhr | Kleine Synagoge Erfurt |

Forough Farrokhzad ist die bedeutendste der 1979er Revolution. Ihre Poesie ist die Stimme gegen die traditionellen Geschlechterrollen in der

Leitung: A. Bauerfeind, M. Valentini

Goethes Wanderweg – Ausflug zum

Anmeldung bitte bis zum **28.04.2018** an E-Mail: aline.bauerfeind@ uni-erfurt.de



Intermezzi

Spaziergang durch die Ausstellung und poetische

Jeden Freitag | 18:00 - 19:00 Uhr | Cafeteria "Campus Hilgenfeld"

Filmworkshop

mit Wolfgang Landgraeber (Regisseur) und

An der Stadtmünze 5 | Erfurt

05.05.2018 | Treffpunkt am Erfurter Hauptbahnhof um 09:15 Uhr am Gleis 6., Zug ab Erfurt um 09:38 nach Ilmenau (Ankunft um 10:37)